



Cura scientifica delle attività educative:



PROPOSTE DIDATTICHE NEI MUSEI DELL'ANTICO PALAZZO DEI VESCOVI DI PISTOIA

**Per le scuole secondarie
di primo grado**

Percorso Archeologico attrezzato

Museo della Cattedrale di san Zeno

Collezione Bigongiari

Tempere murali di Giovanni Boldini



PROPOSTE DIDATTICHE NEI MUSEI DELL'ANTICO PALAZZO DEI VESCOVI DI PISTOIA

Il progetto didattico dei Musei dell'Antico Palazzo dei Vescovi di Pistoia nasce dal desiderio di offrire occasioni di approfondimento più ampio che, partendo dalla storia della città, facciano alzare lo sguardo al contesto storico e provochino una riflessione sul presente.

Il nostro mondo è ricco di molteplici identità culturali sempre più in relazione tra di loro, è quindi necessario chiederci come proporre in un contesto multiculturale lo studio delle civiltà antiche che si svilupparono in Italia.

In *Coltivare l'umanità. I classici, il multiculturalismo, l'educazione contemporanea* Martha C. Nussbaum, docente di Legge ed etica presso l'Università di Chicago, nota in ambito internazionale per i suoi studi sul mondo antico, si chiede proprio questo. Le sue risposte ci hanno confermato l'importanza di proporre lo studio dell'antichità come momento di educazione al senso critico che abitui a discernere con rigore gli stereotipi culturali dal dato storico e che possa dare un piccolo contributo nella formazione dei futuri cittadini del mondo.

I Musei dell'Antico Palazzo dei Vescovi propongono visite guidate didattiche e laboratori di archeologia e di storia dell'arte rivolti agli alunni delle scuole primarie e agli studenti delle scuole secondarie di primo e secondo grado.

La curatela scientifica e la realizzazione dei percorsi sono a cura dell'Associazione Culturale Artemisia.

INFORMAZIONI:

Tel. 039 0573 369275
anticopalazzodeivescovi@operallaboratori.com

GIORNI DI APERTURA

Martedì, giovedì, venerdì: 10 - 16
Sabato, domenica: 10 - 18

PRENOTAZIONI & COSTI per le scuole

La prenotazione è obbligatoria.

I percorsi per le scuole prevedono:

- ingresso: euro 1,00 a partecipante;
- contributo per i laboratori didattici: euro 3,00 a partecipante;
- ingresso e partecipazione alle attività didattiche gratuiti per gli insegnanti e gli accompagnatori.

Le classi che prenotano più di un'attività didattica durante lo stesso anno scolastico avranno diritto all'ingresso gratuito per i laboratori successivi al primo e dovranno corrispondere solo il contributo di 3,00 euro per ciascuna attività didattica.

Percorso Archeologico attrezzato

Nel sottosuolo dell'Antico Palazzo dei Vescovi di Pistoia è allestito fin dal 1984 un percorso archeologico che, nella sua articolazione, propone l'unica testimonianza visibile delle stratificazioni archeologiche della città, dall'epoca romana fino all'età moderna e contemporanea. L'esposizione che oggi viene proposta è il frutto di una lunga ricerca intrapresa contemporaneamente al restauro dell'edificio, all'indomani dell'acquisto da parte della Cassa di Risparmio di Pistoia e Pescia.

I reperti rinvenuti (oltre 45.000 frammenti) formano un vero e proprio "archivio" di informazioni e rappresentano la maggior banca-dati esistente sulla storia antica e altomedievale della città.

A distanza di circa vent'anni, per la metodologia applicata nello scavo e per i criteri espositivi, il Percorso Archeologico attrezzato nell'Antico Palazzo dei Vescovi di Pistoia è ancora di grande attualità e costituisce uno strumento di lavoro ancora efficace e un punto di riferimento per la comunità scientifica e per il pubblico delle scuole (dalle elementari all'università).

Il Percorso risulta ordinato secondo tre criteri fondamentali: cronologico, tipologico, topografico, opportunamente integrati tra loro e supportati da apparati espositivi. In alcuni punti del percorso sono stati lasciati "in loco" testimoni stratigrafici (porzioni di terreno non scavate) conservati per documentare la metodologia applicata allo scavo. Sui testimoni, i cartellini di diverso colore, contraddistinti da numeri arabi, individuano ciascuno strato o struttura e corrispondono alle diciotto fasi (temporali) indagate. Alternati alle strutture archeologiche, una serie di vani, ospitano entro vetrine "a tema", una selezione dei reperti.

Museo della Cattedrale di san Zeno

Il Museo della Cattedrale di san Zeno ha trovato la sua collocazione attuale in seguito al restauro dell'Antico Palazzo dei Vescovi. Le sale accolgono importanti arredi liturgici appartenuti alla Cattedrale di Pistoia nel corso dei secoli. Un contesto di grande interesse è la "sagrestia d'i belli arredi" di dantesca memoria (Inferno, XXIV canto), dove si conserva l'angelo con la testa del Battista. Altro contesto ricco di spunti e riflessioni è costituito dalla Cappella di san Niccolò, cappella privata del vescovo, realizzata alla fine del XII secolo sul modello del culto compostellano di san Giacomo, affrescata nel corso del XIV secolo e che, nel Quattrocento, fu sconsacrata per diventare una prigione. Sulle pareti sono ancora parzialmente leggibili le scritte graffite dai prigionieri rinchiusi.

Collezione Bigongiari: la pittura dei Seicento fiorentino

Più che un collezionista, il poeta ermetico Piero Bigongiari diceva di essere uno studioso appassionato della pittura fiorentina del Seicento e di aver radunato nella propria casa i dipinti di quella scuola, solo perché la visione quotidiana e diretta gli consentiva di poterli leggere e capire meglio. Vedeva la propria raccolta come una sorta di laboratorio di studi e, spesso, l'acquisizione di un quadro prefigurava l'apertura di un nuovo fronte di ricerca.

La passione di una vita ci consente di ammirare oggi una magnifica collezione di oltre quaranta quadri antichi e la più significativa raccolta privata per la conoscenza della pittura di questa stagione pittorica.

Tempere murali di Giovanni Boldini

Il ciclo di pittura a tempera stesa 'a secco' del ferrarese Giovanni Boldini (1842-1931), originariamente eseguito sulle pareti della sala da pranzo della villa "La Falconiera", nei pressi di Collegliato (Pistoia), fu ubicato in una sala del Museo nel 1979.

Il pittore, all'epoca molto legato a Cristiano Banti e alla cerchia dei pittori macchiaioli, eseguì il ciclo durante un soggiorno presso la famiglia irlandese dei Falconer, avvenuto tra il 1866 e il 1870. La sala museale riproduce fedelmente l'assetto della stanza originaria.

PERCORSO ARCHEOLOGICO

Come si raccontano le storie

Itinerario didattico per scoprire il Percorso Archeologico attrezzato

DURATA: 1 ora e 15 minuti

LUOGO: Percorso Archeologico attrezzato dell'Antico Palazzo dei Vescovi

PREZZO DEL BIGLIETTO: 1,00 euro a partecipante, gratuito per gli insegnanti

È importante aiutare i ragazzi a capire che la storia che studiano sui libri è stata scritta a partire da un determinato punto di vista e utilizzando un preciso metodo di lavoro. Anche questo museo, come un libro, è un modo di comunicare e di raccontare la storia. Nell'Antico Palazzo dei Vescovi di Pistoia sono visibili reperti archeologici e testimoni di scavo - cioè porzioni di terreno antico non scavate - che costituiscono il risultato di una ricerca scientifica che ha usato un particolare metodo: lo scavo strafigrafico. L'itinerario didattico si svolge in modo interattivo, proponendo come caso di studio le origini e lo sviluppo della città di Pistoia. I ragazzi sono stimolati ad osservare e a porre domande comprendendo come si utilizzano nella ricostruzione storica le fonti archeologiche combinandole con le altre fonti disponibili.

Laboratori di approfondimento

La visita al Percorso Archeologico vuole essere un'occasione per stimolare i ragazzi a porsi domande sulle teorie e sui metodi della ricerca archeologica, offrendo anche la possibilità di approfondire alcuni aspetti della civiltà romana e longobarda attraverso incontri mirati.

In uno stile di laboratorio gli allievi sono aiutati ad esprimere le loro curiosità e a cercare risposte analizzando i dati storici, dando spazio ad un tipo di immaginazione narrativa che permetta di entrare, per quanto possibile, in una cultura diversa dalla propria.

Laboratorio n. 1

L'ABBIGLIAMENTO

DURATA: 1 ora e 15 minuti

LUOGO: Percorso Archeologico attrezzato dell'Antico Palazzo dei Vescovi

PREZZO DEL BIGLIETTO: 3,00 euro (+ 1,00 euro ingresso museo) a partecipante; gratuito per gli insegnanti

Durante il laboratorio gli allievi vengono incoraggiati ad esprimere le proprie curiosità riguardo al modo di vestirsi dei Romani: seguivano la moda? Portavano le parrucche? Che rapporto avevano con il corpo?

Partendo dalle loro domande si approfondiscono le funzioni dell'abbigliamento nell'ambito della società romana attraverso le fonti archeologiche, iconografiche e letterarie.

Ognuno potrà creare un proprio personaggio e mettersi nei suoi panni, dando spazio alla propria immaginazione.

Laboratorio n. 2

LA CASA

DURATA: 1 ora e 15 minuti

LUOGO: Percorso Archeologico attrezzato dell'Antico Palazzo dei Vescovi

PREZZO DEL BIGLIETTO: 3,00 euro (+ 1,00 euro ingresso museo) a partecipante; gratuito per gli insegnanti

A partire dall'osservazione dei materiali architettonici esposti nel Percorso Archeologico, è proposto un approfondimento sui diversi tipi di abitazioni dell'epoca romana e sulla vita quotidiana all'interno della case.

Gli allievi, divisi in squadre, giocheranno il ruolo di immaginari abitanti di una *domus* sfidandosi nell'esplorazione delle stanze della casa alla ricerca di un oggetto smarrito.

Laboratorio n. 3 L'ALIMENTAZIONE

DURATA: 1 ora e 15 minuti

LUOGO: Percorso Archeologico attrezzato dell'Antico Palazzo dei Vescovi

PREZZO DEL BIGLIETTO: 3,00 euro (+ 1,00 euro ingresso museo) a partecipante; gratuito per gli insegnanti

Il laboratorio vuole fare entrare i partecipanti in modo suggestivo nella realtà di una cucina romana.

Il tema dell'alimentazione viene approfondito attraverso le fonti archeologiche e le fonti letterarie per scoprire che cosa mangiavano i Romani, quali erano gli strumenti della cucina, della tavola e come si conservavano i cibi senza frigorifero.

Laboratorio n. 4 I METODI DELLA RICERCA ARCHEOLOGICA: LA TOPOGRAFIA DI PISTOIA ROMANA

DURATA: 1 ora e 15 minuti

LUOGO: Aula didattica dei Musei dell'Antico Palazzo dei Vescovi

PREZZO DEL BIGLIETTO: 3,00 euro (+ 1,00 euro ingresso museo) a partecipante; gratuito per gli insegnanti

Lo scavo non è l'unico metodo della ricerca archeologica sul campo. Il survey, o ricognizione, ad esempio è un metodo di ricerca non distruttivo usato per studiare i paesaggi antichi, sia rurali sia urbani.

Il laboratorio presenta i metodi dell'archeologia dei paesaggi proponendo come caso di studio la topografia del territorio di Pistoia romana, caso che consente di inserire in un contesto geografico più ampio quanto si è osservato nel Percorso Archeologico.

Le antiche pietre raccontano

Visita guidata interattiva al Museo e al Palazzo

DURATA: 1 ora e 15 minuti

LUOGO: Antico Palazzo dei Vescovi

PREZZO DEL BIGLIETTO: 3,00 euro (+ 1,00 euro ingresso museo) a partecipante; gratuito per gli insegnanti

La visita offre una panoramica generale sull'Antico Palazzo dei Vescovi e sugli arredi della Cattedrale ivi allestiti e conservati, offrendo interessanti occasioni di approfondimento degli eventi salienti della storia medievale della città di Pistoia. Obiettivo didattico: imparare a "leggere" stratificazioni murarie e stili artistici come segni dei cambiamenti storici, culturali, istituzionali...

I longobardi a Pistoia: dal pozzo alla città

1 - INTORNO AL POZZO

DURATA: 1 ora e 15 minuti

LUOGO: Percorso Archeologico attrezzato dell'Antico Palazzo dei Vescovi

PREZZO DEL BIGLIETTO: 3,00 euro (+ 1,00 euro ingresso museo) a partecipante; gratuito per gli insegnanti

Il sottosuolo dell'Antico Palazzo dei Vescovi ha restituito interessanti tracce della presenza longobarda a Pistoia: un pozzo sul cui fondo sono stati raccolti numerosi orcioli di terracotta quasi integri. Quante persone saranno venute qui per attingere l'acqua? Che cosa c'era allora intorno a quel pozzo? Attraverso la suggestione dell'incontro con un personaggio, la lettura dei documenti antichi e l'analisi delle fonti archeologiche gli studenti saranno guidati in una ricostruzione storicamente poetica della Pistoia longobarda.

2 - DAL MUSEO ALLA CITTÀ

Un percorso-esplorazione che si articola per le vie e le piazze della città

DURATA: 1 ora e 15 minuti

LUOGO: Percorso esterno: piazza del Duomo, la Sala, via della Torre, piazza San Bartolomeo

PREZZO DEL BIGLIETTO: 3,00 euro (+ 1,00 euro ingresso museo) a partecipante; gratuito per gli insegnanti

Dopo una breve introduzione sulla città altomedievale, si ripercorrono i luoghi delle attività politiche, religiose e mercantili di epoca longobarda: le mura urbane, la piazza di San Zeno con la cattedrale e il gardingo, la Sala dove era il palazzo del gastaldo, le chiese di Sant'Anastasio e Bartolomeo edificate da due notabili del tempo: Ratpert e Gaidoald, il medico reale. La visita è supportata da materiali didattici con piantine e fonti storiche.

MUSEO DELLA CATTEDRALE DI SAN ZENO

'Li belli arredi' di san Jacopo, santo patrono e protettore di pellegrini a Pistoia

DURATA: 1 ora e 15 minuti

LUOGO: Sagrestia di San Jacopo e Sala dell'Udienza dei pellegrini all'interno dell'Antico Palazzo dei Vescovi

PREZZO DEL BIGLIETTO: 3,00 euro (+ 1,00 euro ingresso museo) a partecipante; gratuito per gli insegnanti

La visita accompagna i ragazzi in un percorso ricco di spunti di approfondimento in un contesto strettamente connesso al culto di san Jacopo e sant'Atto, attivi in città a partire dal Medioevo: la "sagrestia d'i belli arredi" di dantesca memoria e la Sala dell'udienza dell'Opera di san Jacopo, che ospitano il reliquiario di san Jacopo e oggetti appartenuti a sant'Atto. Il percorso consente anche di approfondire il significato dei pellegrinaggi nel Medioevo e di coglierne l'importanza nel contesto del libero comune di Pistoia. L'uscita dalla porta della Sala dell'udienza dell'Opera di san Jacopo permette una sosta sotto il portico della Cattedrale per uno sguardo d'insieme ai luoghi del culto jacobeo.

COLLEZIONE BIGONGIARI

La mitologia nelle favole dipinte del Seicento fiorentino

DURATA: 1 ora e 15 minuti

LUOGO: Scala monumentale settecentesca dell'Antico Palazzo dei Vescovi

PREZZO DEL BIGLIETTO: 3,00 euro (+ 1,00 euro ingresso museo) a partecipante; gratuito per gli insegnanti

I dipinti del Seicento fiorentino della Collezione Bigongiari sono abitati da dei dell'Olimpo e da eroi epici, biblici e della storia antica che attendono i ragazzi per poter narrare le proprie storie. L'osservazione dei dipinti e la lettura delle fonti antiche ci consentiranno di riconoscerli e scoprire le scelte fatte dai pittori nei loro quadri in merito a iconografia e tecnica esecutiva.

Tempere murali di Giovanni Boldini

Un salotto letterario nella Pistoia dell'Ottocento

DURATA: 1 ora e 15 minuti

LUOGO: Sala delle tempere di Giovanni Boldini, Antico Palazzo dei Vescovi

PREZZO DEL BIGLIETTO: 3,00 euro (+ 1,00 euro ingresso museo) a partecipante; gratuito per gli insegnanti

La solare atmosfera della sala da pranzo di Villa Falconer, dipinta da Giovanni Boldini nel 1870 ca, fa da sfondo a un'attività che coinvolge i ragazzi in una riflessione sulla vita nell'Ottocento. Sarà divertente immaginare un salotto senza televisione e strade senza macchine per scoprire la città dei nonni dei nostri nonni in una sorta di archeologia dei tempi moderni, in compagnia della poetessa inglese Louisa Grace Bartolini, dei pittori macchiaioli e di altri intellettuali di passaggio a Pistoia.